

EVALUACION DEL CURSO DE ESPANOL 11MO

El propósito de este cuestionario es recopilar información para mejorar el curso, sus lecturas, actividades, metodología, recursos y dinámicas educativas. No vas a escribir tu nombre porque así tienes más libertad de expresar tus ideas. No respondas con monosílabos. Este cuestionario se entregara en un cartapacio que prepara la maestra para reunir las evaluaciones por sección. Al entregar la monografía, dejas tu evaluación en ese cartapacio.

1. Recibiste el sílabo, bosquejo o prontuario del curso : (escribe x en las premisas que apliquen)
___ agosto 2013, ___ enero 2014, ___ están dispuestos en el blog del curso, ___no se entregaron ni se colgaron del blog.
2. La profesora discutió el sílabo, bosquejo o prontuario con la clase: ___ cumplió, ___no cumplió.
3. La profesora asiste regularmente a clases: ___ si, ___no, ___
4. Si la profesora se ausenta: (marca las premisas que apliquen)
 - a. ___ se ofrece la clase con un practicante, acompañado de un maestro
 - b. ___ la clase no se reúne
 - c. ___ se ofrecen clases sustitutas

5. La profesora circula una lista de asistencia:
___ diariamente, ___ a veces, ___ nunca
6. Medio de comunicación o apoyo de la maestra que utilizas más frecuentemente: (escoge la que apliquen en tu caso)
- ___ llamada celular
 - ___ texteo por celular
 - ___ me atiende en la biblioteca
 - ___ al finalizar la clase
 - ___ por correo-e
 - ___ donde la consiga en la escuela
 - ___ no me comunico
 - ___ la maestra no se comunica ni responde
7. La herramienta de aprendizaje del blog **uhsrayuela2013.wordpress.com** es útil para mí porque...(escoge las premisas que apliquen en tu caso)
- ___ consigo lecturas, vídeos, enlaces
 - ___ se facilita conseguir documentos de la clase
 - ___ contiene las tareas, rúbricas de evaluación, instrucciones y recordatorios de entregas de trabajos y se aclaran dudas
 - ___ consulto este blog y los anteriores del curso (uhsmacondo y macondinos2014)
 - ___ solo consulto el blog de este año académico.
 - ___ no consulto el blog
 - ___ no tengo internet en casa
 - ___ no tengo computadora en casa
 - ___ consulto el blog desde la escuela
8. Los medios tecnológicos que se han utilizado en el curso, tanto por la maestra como por los estudiantes, son:

- a. ___ blog
- b. ___ correo-e
- c. ___ Power Point
- d. ___ investigación por Internet
- e. ___ videos digitales de informes orales
- f. ___ exhibiciones en el Festival
- g. ___ animaciones
- h. ___ videos dramatizados
- i. ___ videos documentales de promoción y edición
- j. ___ *Word* para redacciones
- k. ___ Otras: _____

9. La enseñanza de derechos humanos aplicados al estudio de la literatura y la realidad hispanoamericana:

- a. ___ se cubrió en ambos semestres, b. ___ se cubrió parcialmente,
- c. ___ no se cubrió

10. Los derechos humanos mas estudiados o con mayor énfasis fueron:

- a. ___ la Declaración de Derechos Humanos
- b. ___ Libertad de pensamiento
- c. ___ Libertad de prensa y de ser informado
- d. ___ Derechos de la mujer
- e. ___ Derecho al patrimonio natural, cultural, económico, social y científico
- f. ___ Derecho a la educación
- g. ___ Derecho de los pueblos originarios (indios)
- h. ___ Derechos de los inmigrantes
- i. ___ Derecho a la vida y a no sufrir torturas

j. ___ Derecho al voto

k. ___ Derechos a la Justicia y a un sistema de leyes equitativo

l. Otros no mencionados: _____

11. Consideras que fue pertinente para ti el aprendizaje de los Derechos Humanos a través de este curso y sus lecturas. Explica.

12. De las destrezas aprendidas en este curso, ¿cuáles crees que te ayudarán más en el futuro (tus estudios y profesión)?

13. Menciona tu progreso en los siguientes aspectos mediante este curso:

a. destrezas de comunicación oral

b. destrezas de escritura formal

c. destrezas de escritura creativa

d. destrezas de criticidad

e. destrezas de lectura

f. destrezas de trabajo colaborativo

14. ¿Qué reto representó para ti este curso? Explica.

15. Describe el clima de clase con tu profesora (Rosado), ¿cómo se sienten tú y tus compañeros?

16. ¿Consideras que la profesora domina el material y contenido del curso? Argumenta.

17. ¿Qué lecturas del año preferiste y cuáles no?

18. Si pudieras ofrecer sugerencias de temas, lecturas y autores que podrían integrarse al curso, ¿Cuáles darías?

19. Marca las experiencias que tuviste en este curso:

- a. ___ Festival, investigación colectiva
- b. ___ Festival, exhibición
- c. ___ Confección de libro para niños
- d. ___ Discursos orales creativos
- e. ___ Creación de documentales
- f. ___ Análisis de discursos periodísticos
- g. ___ Contextos históricos de América
- h. ___ Discursos orales formales
- i. ___ Trabajos colaborativos
- j. ___ Lecturas de variedad de géneros literarios
- k. ___ Instrucción bibliotecaria sobre investigación monográfica
- l. ___ Método MLA Handbook 7ma edición
- ll. ___ Proyectos para la comunidad
- m. ___ Redacción de poesía

- n. ___ Integrar otras disciplinas a la de literatura
- o. ___ Enseñanza de valores éticos aplicados a la materia y su discusión
- p. ___ Organizar el tiempo y lograr mayor responsabilidad
- s. ___ Participar de la discusión oral de análisis de textos
- t. ___ Desarrollo de mi pensamiento crítico y analítico
- u. ___ Desarrollo de mi capacidad de comparar y contrastar, evaluar y autoevaluarme.
- v. Otras : _____

20. ¿Describe tu relación con la profesora Rosado?

21. Si en el futuro le contaras a un nieto tuyo que aprendiste en este curso, algo que nunca vas a olvidar... ¿Qué le dirías?

22. ¿Qué relación tuviste con la practicante (Magdaly) y cuáles son sus fortalezas?

